

第 2 回ファンミーティング 演出・応援について

■多数のご意見をいただいた内容

【Q1.演出部分について】

演出はすごいし、見ていて楽しい。おそらくBリーグイチのこだわり。

文句なしでリーグトップ。大阪ならではの派手な演出で、毎試合楽しみにしながら行っています。演出について不満に感じたことがない。いつも工夫を凝らしてくださっているし、初めて連れて行った人はほとんど「すごいね！」と言ってくれます。

弊社回答

演出部分につきまして、非常に前向きなご意見をたくさんいただき、ありがとうございました。昨シーズンは EXILE や三代目 J SOUL BROTHERS 等のトップアーティストのライブを手掛ける LDH JAPAN と取り組むことで、より演出の質を上げることができました。またその一方で、選手入場時に演出がメインになってしまっている、選手が見えにくい、一階席からはプロジェクションマッピングが見えない、OP が長い、等のご意見を多くいただきました。来シーズンの演出方針・内容はまだ固まっておりますが、具体的なお意見もいただいております、皆様からいただいたご意見も参考にさせていただきながら、Bリーグの中でも、トップレベルの演出を引き続き皆様へお届けできればと思います。

【Q2.応援部分について】

応援が分かりやすくなって良かったです。

他チームに比べて一体感がない。ハリセン叩いて声出して応援してる人が少なくなってきたように思う。不快なヤジも多い。色々難しい問題があるようなのですが・・・ホーム自由席後ろの方々の声が聞こえず、BT さんの姿が見えにくい席の時は、たつをさんの声がとてもありがたいです。あと、BT さんとのタオルぐるぐるは一緒にやりたい思いはあれど、隣の人に迷惑をかけそうできないというのが正直なところ。自分の身体の幅の範囲で出来るジェスチャーがいいなと思います。

弊社回答

応援についても賛否両論、たくさんのご意見をいただきありがとうございます。

大阪＝ハリセンを叩いて応援する。ここはクラブ創設当初から変わっておらず、今後もそのスタイルは変わりませんが、クラブとしては引き続き、会場内を「一体感」のある応援にすべく、改善を重ね、タオルなどの別の応援方法なども積極的に取り入れて参ります。また応援コールについては、定番の「OSAKA EVESSA ちゃちゃっちゃ、ちゃんちゃん」に加え、「GO！GO！OSAKA EVESSA GO！GO！」といったシンプルな応援を昨シーズン取り入れました。より応援がしやすい、覚えやすい応援コールを定着させ、一体感を作っていければと思います。

■個別回答

【Q1.】

プロジェクションマッピング上映時には、天吊りビジョンにその様子を映し出せないか。舞洲で行われているプロジェクションマッ

ピングを用いた演出は、リーグでも最高峰の迫力と完成度だと思います。ですが、あの演出はコートに近い席になればなるほど体感しにくくなります。1 階席からプロジェクションマッピングを見ても、コート上に映し出されている映像をはっきりと視認できず、何が起きているのかわかりません。演出を見るためだけに、1 階席から2 階席の通路に移動してプロジェクションマッピングを見るお客さんもいるほどです。せっかく超ハイレベルな演出を行っているのに、体感できないお客さんがいるのはもったいないです。

弊社回答

プロジェクションマッピング上映時には、天吊りビジョンにその様子を映し出すことはできるのですが、ビジョンが明るくなり、床面のマッピングが見えにくくなるという影響がでてしまう可能性がある為、ビジョンには極力暗めの映像を挿し込んでおります。検討はしてみますが、少し難しいかと思います。